

Réf 1P.06

APPLICATION DES PEINTURES LIQUIDES INITIATION

Objectifs :

- **Savoir** préparer la peinture avec rigueur.
- **Etre capable** de régler un pistolet pneumatique (ou airmix ou électrostatique).
- **Acquérir** la gestuelle en fonction des pièces à peindre.
- **Savoir nettoyer** et entretenir son matériel.
- **Appliquer** les règles d'hygiène et de sécurité.

Personnel concerné : Opérateurs débutants

Pré-requis : aucun

Matériels pédagogiques :

- Vidéo-projection
- Application en atelier
- Document technique remis lors de la formation



Durée :

5 jours soit 35 heures en inter

Lieu : SAUMUR ou NANCY

Dans votre entreprise



PRÉSENTATION DU PROGRAMME

ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL ET SECURITE

- **Objectifs**
 - Décrire un atelier de peinture et lister tout ce qui s'y trouve
 - Lister les risques liés à l'utilisation des peintures industrielles
 - Donner la signification des pictogrammes de sécurité

- **Méthodes**
 - Visite de l'atelier + récapitulatif en salle de cours
 - Travail en sous groupes si possible
- **Contenu**
 - Les cabines de peinture : fonctionnement, constitution et maintenance de 1er niveau
 - Le local de préparation peinture
 - Les risques liés aux peintures
 - Les dangers spécifiques des solvants
 - Les pictogrammes présents sur l'étiquetage des produits utilisés
 - Les moyens de protection individuels et leur utilisation

LA PREPARATION DE LA PEINTURE

- **Objectifs**
 - Trouver les fiches techniques correspondant aux produits utilisés
 - Comprendre les informations écrites sur les fiches techniques
 - Préparer la peinture en respectant les indications de la fiche technique
 - Mesurer et ajuster la viscosité
- **Méthodes**
 - Démonstration du formateur et pratique en atelier
- **Contenu**
 - Les dates de péremption
 - La gestion des paramètres de température
 - L'agitation des bidons
 - La pesée des différents produits (peinture, durcisseur, diluant)
 - L'ordre des mélanges
 - La mesure de la viscosité
 - Le filtrage du mélange

LES MATERIELS D'APPLICATION : PULVERISATION PNEUMATIQUE STANDARD

- **Objectifs**
 - Connaître le fonctionnement d'un pistolet pneumatique
 - Expliquer les avantages et inconvénients d'un pistolet pneumatique
 - Régler un pistolet pneumatique
 - Nettoyer et entretenir un pistolet pneumatique
- **Méthode**
 - Démonstration du formateur et pratique en atelier
- **Contenu**

- Description du pistolet
 - *Les différentes buses possibles*
 - *Les chapeaux et leurs rôles dans la pulvérisation*
- Les réglages du pistolet
 - *Réglage du débit peinture*
 - *Réglage de la pression d'atomisation*
 - *Réglage de la largeur du jet*
 - *Le démontage et le remontage du pistolet, son entretien courant et les maintenances de premier niveau*

LA GESTUELLE ET LA METHODOLOGIE D'ATTAQUE DES PIECES

- **Objectifs**
 - Pratiquer l'application des peintures liquides en respectant les règles de base de la gestuelle
 - Réaliser une application sans défauts visuels sur des pièces simples tout en respectant une fourchette d'épaisseur
- **Méthode**
 - Démonstration du formateur puis pratique en atelier
- **Contenu**
 - Le positionnement du pistolet par rapport à la pièce
 - *La tenue perpendiculaire*
 - *Le déplacement rectiligne*
 - *Les erreurs à éviter*
 - La distance de pistolage
 - *Pour chaque type de pistolet*
 - *Conséquences d'une application trop près*
 - *Conséquences d'une application trop loin*
 - *La nécessaire constance de la distance de pistolage*
 - L'exécution et la superposition des passes
 - *Le positionnement du corps*
 - *Le déplacement du bras*
 - *La pression sur la gâchette*
 - *Le chevauchement 50%/50%*
 - *Les couches simples et les couches croisées*
 - L'application des peintures sur surfaces planes
 - *Sens de la course du pistolet*
 - *Progression sur la pièce*
 - L'application sur les angles et les arrêtes
 - *Sur angles saillants*

- *Sur angles rentrants*
- L'application sur pièces ajourées et sur les grilles
 - *Le positionnement du pistolet*
 - *La protection de l'environnement de la pièce à peindre*
- L'application sur surfaces courbes
 - *Observation de la pièce et division en plusieurs sections*
 - *Sur pièces tubulaires*
 - *Sur pièces cylindriques*
 - *Taille des passes*
- La position du corps selon les pièces à peindre
 - *Application optimale*
 - *Gestes et posture en peinture*

LES CONTROLES VISUELS

- **Objectifs**
 - Effectuer de l'auto-contrôle sur son travail
 - Identifier les défauts simples
- **Méthode**
 - Explications théoriques puis pratique en atelier
- **Contenu**
 - Les conditions de l'environnement des contrôles
 - Les défauts visibles
 - *Coulures*
 - *Grains*
 - *Bullage*
 - *Rayures*
 - *Manques*
 - *Marbrures et zones mates*
 - Les critères d'acceptation communs